

L'intervention artistique en urbanisme

Des expérimentations innovatrices

portées par des entrepreneurs de

méthodes

Elsa Vivant, Latts, Ecole d'Urbanisme de Paris, Université Paris Est

Elsa.vivant@univ-paris-est.fr

Nadia Arab, Lab'Urba, Ecole d'Urbanisme de Paris, Université Paris Est

Nadia.arab@univ-paris-est.fr

En quoi l'intervention artistique est-elle un levier d'innovation en urbanisme?

5 cas d'intervention artistique en vue de contribuer à la réflexion ou à l'action des urbanistes (pas de créer une œuvre)

→ Rôle des « entrepreneurs de méthodes » pour faire advenir ces innovations



Les entrepreneurs de méthode

- Une conviction partagée
- Une faible contractualisation
- Des tensions entre finalité opérationnelle et liberté de création
- La difficulté à enrôler participants et commanditaire

Stratégies d'action des entrepreneurs de méthodes

- Adopter une position de marginal sécant
- L'ancrage territorial comme levier d'action
- L'autosaisine et la construction de la légitimité
- Capitaliser et diffuser

→ Vers la constitution d'une nouvelle communauté professionnelle?