

Colloque Internationale du Crises DES EMERGENCES A LA RECONNAISSANCE

UQAM . Montreal 6 et 7 Avril 2017



**APPROCHES NARRATIVES, PRODUCTION
DE SAVOIRS ET CONSTRUCTION DES SUJETS**

*Cuesta Blanca, Argentina

*Manizales, Colombia

PREGUNTAS

LIBERTÉ

HISTORIAS

TERRITORIOS

Siempre nos contamos historias unxs a lxs otrxs

Cada vez que hacemos una pregunta, estamos generando una posible y diferente versión de una vida

MUJERES, DIVERSIDAD Y RELACIONES SOCIALES DE GÉNERO: DESAFÍOS EN LA CONSTRUCCIÓN DEMOCRÁTICA DE LOS TERRITORIOS

¿Quiénes poctan la voz de lo comunitario?

Hablar vale la pena

¿Cuál es la dimensión política que construimos?

MEMOIRE

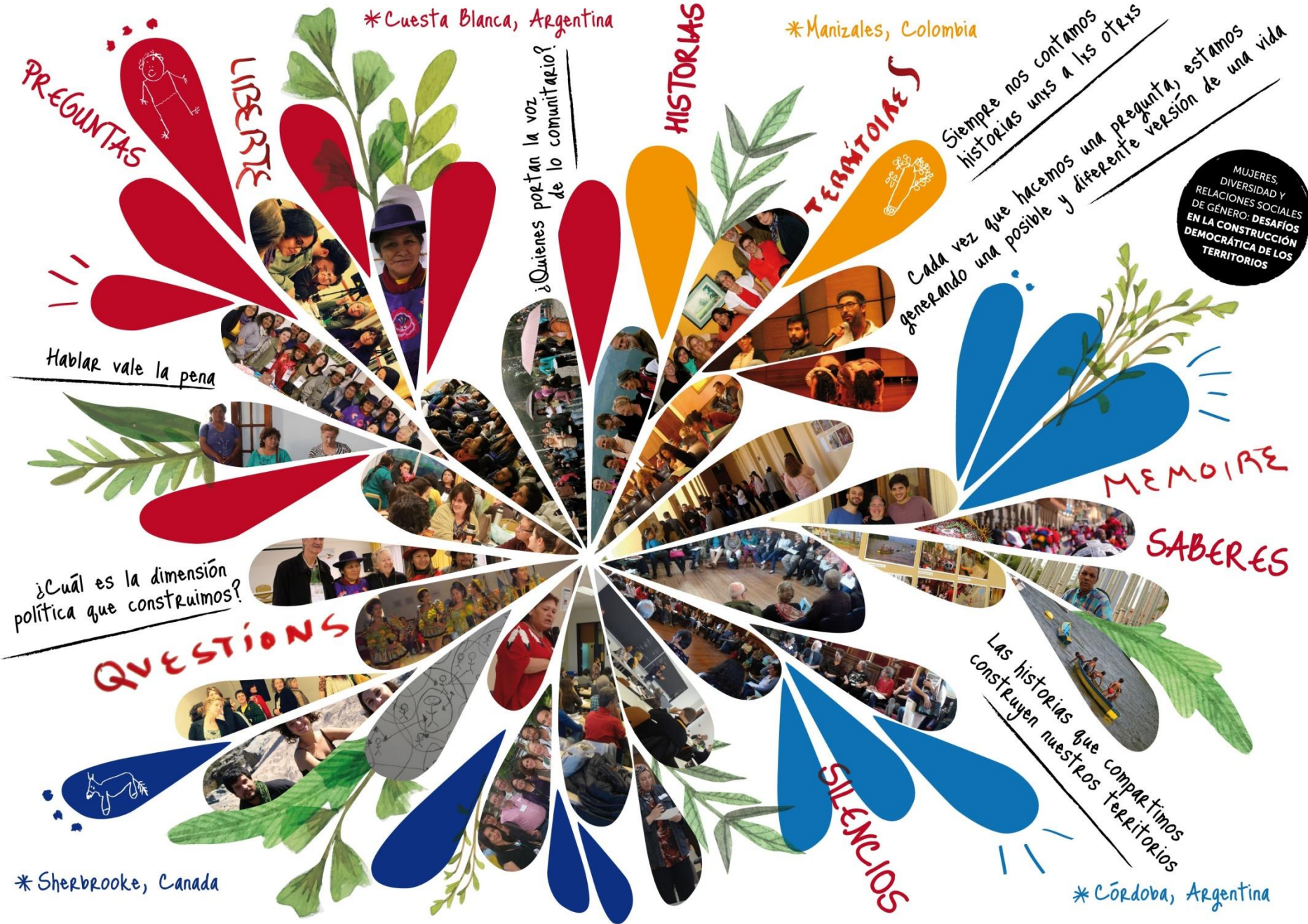
SABERES

Las historias que compartimos construyen nuestros territorios

SILENCIOS

*Sherbrooke, Canada

*Córdoba, Argentina





conocerse para reconocerse



RECHERCHE ACTION participative
IAP: Investigación Acción Participative

NARRATIVES-CONVERSATIONS

réviser, récupérer, construire de nouvelles histoires
Construire des ponts

TERRITOIRES comme une construction social et
politique d'un lieu, d'un espace

Intersectionnalité- perspective de genre

DIVERSITÉ- différences

Qui était convoqué?

**LE DEFI D'INCLURE DES
ACTEURS DIFFERENTS**

- **RECHERCHE action et de l'action**
- **MOBILISATION des connaissances**
- **ACTEURS- AUTEURS**
- **RAPPORT THEORIE – PRATIQUES**
- **PRATIQUES REFLEXIVES**

On a construit des espaces qui ont mis en lien des chercheurs, l'academie, des organisations sociales, des activistes, des paysans, des peuples originaires, des déplacés en ville et toutes et tous ceux qui sont liés aux problematiques et savoirs des **femmes et ses droits:**

En **Colombie** on a travaillé autour des femmes dans de contextes de déplacement.

Au **Quebec:** les femmes et ses familles migrants

Au **Chaco Americaine:** c'a été un dialogue academique communautaire avec une forte hétérogenéité

À **Cordoba:** gran dialogue international de fermeture

Tomamos un café?



À Sherbrooke



Paradigmes

- a. **Narratifs**
- b. **De lutte pour la reconnaissance**
- c. **De construction identitaire comme sujet-acteur-collectif**

Une sociologie de l'absence et de l'émergence

La co- production de savoir



LE DEFI D'INCLURE DES ACTEURS DIFFERENTS



Inclure les autres.

en tant que des acteurs et des actrices

différents entre nous:

L'academie, les organisations de base, des réseaux, des groupes sociaux

Dans des contextes differents.

autres défis



Comprendre

inclusion, intégration?

Qui l'a fait? C'est qui qu'on inclut?

*al mostrar nuestro ser mediante la
lucha y el trabajo compartido con
quienes nos definimos como diferentes
y con quienes, sin embargo, nos unen
objetivos comunes, vamos
consiguiendo mejorar la definición de
nosotras mismas...”*

(A Lorde, 1980).

Défis

- **rencontrer** le sens et activer, faciliter, provoquer la participation citoyenne
- **Occuper** les espaces publiques
- **Démocratiser** les espaces de vie y compris, réfléchir, parler et re-voir les rapports au sein des organisations
- **Favoriser** l'autonomie
- **Ouvrir** les réseaux

Cuando lo metodológico plantea desafíos organizacionales, interpretativos y éticos



Conceptos claves

NARRATIVAS.

La noción de narrativas posibilita activar contextos a partir de diferentes historias que se ponen en juego. Tiene como visión que las personas somos seres que buscamos el sentido de lo que vivimos a través de compartir historias acerca de quiénes somos y quiénes no, qué pensamos y que no, que sentimos y que no, que hacemos y que dejamos de hacer. Somos el fruto de las conversaciones que entabramos con otros.

INTERSECCIONALIDAD E IDENTIDADES.

Este concepto nos permite acercarnos al entrecruzamiento de las dimensiones de experiencias y sistemas de opresión de sexo, de raza y de clase. La interseccionalidad es una herramienta analítica para estudiar las maneras en que el género se cruza con otras identidades y cómo estos cruces contribuyen a experiencias de opresión y privilegio. Es una teoría que surge en las corrientes feministas y comienza con la premisa de que **las personas viven identidades múltiples** formadas por varias dimensiones, que se derivan de las relaciones sociales, la historia y la operación de las estructuras del poder.

El análisis interseccional busca abordar las formas en las que el racismo, el patriarcado, la opresión de clase y otros sistemas de discriminación crean desigualdades que estructuran las posiciones de las personas. Toma en consideración los contextos históricos, sociales y políticos.

TERRITORIOS COMO UNA CONSTRUCCIÓN POLÍTICA.

Territorios y territorialidades: espacios y lugares son conceptos que remiten a contextos y condiciones de vida. Son espacios de disputa, contradictorios y paradójales; diversos, con opciones militantes y políticas públicas disímiles con múltiples conflictos, intereses enfrentados, posturas y co-existencias in-esperadas, inéditas, algunas generativas.

Los territorios son una construcción social y política de espacios apropiados, recomidos, delimitados, controlado por sujetos individuales y colectivos, **marcan con sus identidades**. Un grupo que ocupó un espacio, puede haberse constituido como colectivo con antelación a su contorno territorial. Con esto queremos decir que cada institución, organización y actor social construyen sus propios territorios, sus contenidos y el poder político para mantenerlos u organizarlos.

GÉNERO.

El concepto de género está relacionado con la puesta en evidencia de las relaciones de poder y desigualdad estructural entre los géneros, cuyas manifestaciones alcanzan todas las esferas de la vida social, pública y privada. Problematicar los obstáculos que se nos presentan en la construcción de relaciones más igualitarias entre mujeres y varones contribuyen a la superación de estereotipos, mandatos culturales y desigualdades que requieren interrogación desde una perspectiva crítica y emancipatoria de género en el campo de la política.

Metodología

Esta proposición está centrada en una acción colectiva de intercambios incluyentes y participativos anclados en un proceso de producción de saberes que contribuye al diálogo, a la construcción y a la movilización democrática de conocimiento con actores que pertenecen a espacios de la sociedad civil. Nuestro punto de partida metodológico se apoya en el hecho de que un saber realmente compartido requiere de dispositivos de intercambio, de tiempo y de espacio que favorezcan el diálogo y el aprendizaje alrededor de diversas experiencias provenientes de diversos países.

MULTIPLICIDAD DE ACTORES. Comunidades y territorios / Universidades / Estados y áreas de gobierno / Organizaciones de la sociedad civil / Organizaciones sociales y movimientos sociales / Espacios políticos / Organizaciones universitarias / Actores con culturas diversas y trayectorias organizativas distintas / Con modos de ser-estar-pensar-sentir y actuar distintos o semejantes / Es una apuesta a la construcción colectiva de conocimientos, acuerdos, sentidos e interrogantes sobre realidades, posiciones, futuros posibles, etc. / Posibilita interpelarnos mutuamente, a la vez que

DIALOGOS PUBLICOS. Son diálogos comprometidos Vinculan y se producen en comunidades y lugares / Son diálogos tendientes a generar procesos participativos y colectivos / No necesariamente son conversaciones masivas en espacios públicos, sino que son conversaciones en relación a temas complejos y de interés público / Quienes participan entienden que hablar vale la pena, y nos puede cambiar la vida.

FACILITACIÓN DE CONVERSACIONES. Recuperando experiencias y preocupaciones comunes / Dando lugar a las preguntas y a los aportes / Promoviendo el diálogo entre los participantes / Generando curiosidad, pensamientos creativos y novedosos / Descubriendo situaciones multidimensionales y complejas.

Mujeres, 'la cara de la resistencia al conflicto'

Aseguró Carlos Yáñez, coordinador de la quinta **Semana de la Alteridad y el desplazamiento forzado en Colombia**, que se realiza en Manizales.

Mónica Arango Arango
Corresponsal de EL TIEMPO

Manizales. Hablar del desplazamiento forzado en el país es para el sociólogo Carlos Yáñez, profesor de la Universidad Nacional, hablar de "un saqueo a la vida", y a lo largo de más de cinco décadas de violencia, las mujeres han sido "la cara de la resistencia al conflicto".

Academia

Este fue uno de los planteamientos con los que se inició en Manizales la quinta Semana de la Alteridad, el cuerpo como territorio: las mujeres y el desplazamiento en Colombia, que hace parte del proyecto internacional Relaciones de género, diversidad y construcción de territorios que se realiza con investigadores de Canadá, Argentina, México, Bolivia y Brasil.

En el encuentro, Yáñez indicó que la intención es



Hoy el tema central del evento será Memoria colectiva, y mañana, en su cierre, el enfoque será de políticas públicas. Participan conferencistas de Latinoamérica, Canadá y Estados Unidos. *Foto: Evelyn*

darle otra mirada a la situación que está viviendo el país, darle un enfoque distinto al cuerpo, no solo como lenguaje sino como disciplina y tenacidad, "y ese es el ejemplo que dan las mujeres, porque son ellas las que reciben las humillaciones, el maltrato, las que mantienen la familia y, al mismo tiempo, las que se renuevan mentalmente".

Colombia es el segundo país en el mundo con más desplazamiento, señaló el profesor, "casi el 10 por ciento de la población, ya vamos en seis millones de personas, es importante visibilizar esta problemática y además estudiarla desde otros ángulos, porque la situación en América Latina también es compleja", dijo. Con respecto al poscon-

flicto y los diálogos de Paz del Gobierno Nacional con las Farc en la Habana (Cuba), el investigador afirmó que se trata de un modelo "excluyente y discriminatorio".

El ejercicio, aseveró, debería centrarse más en pensar otras políticas de participación y ahondar en las desigualdades sociales. "Llevamos muchos años de

conflicto y hay una cultura de violencia fuerte, la gente va desconociéndose, perdiendo sus raíces, la violencia es la destrucción del otro".

Refugiados en Canadá

La investigadora Michèle Vatz Laaroussi, una de las invitadas al evento, de la Universidad de Sherbrooke (Canadá), indicó que son cerca de 20 mil los colombianos refugiados en la provincia de Québec y hacen parte de organizaciones y fundaciones que los ayudan superar su pasado violento.

"Tenemos una atención particular a las mujeres víctimas del desplazamiento, son personas que sufren de estrés postraumático, tristeza, depresión", dijo Vatz, y recordó que este trabajo se ha dado gracias a los acuerdos entre los gobiernos de Colombia y Canadá para acoger a los desplazados. "Muchos colombianos nos cuentan cómo es la situación aquí y de ellos aprendemos", añadió.

Por otro lado, el doctor en Servicio Social de esa institución, Jacques Caillouette, destacó que con el trabajo de la Universidad Nacional están acercándose a la realidad de las víctimas en Colombia. "Québec, Colombia, Argentina o Afganistán, se trata de construir un territorio con múltiples voces, ese es el desafío", concluyó.





1

SE MOBILISER
AUTOUR DE
L'INTERSECTION
CLASSE, GENRE ET RACE



2

Construire
des ponts

3

Se raconter, se rencontrer,
se reconnaître

LES CLÉS POUR OUVRIR LES DIALOGUES

1 SE MOBILISER AUTOUR DE L'INTERSECTION CLASSE, GENRE ET RACE UN FÉMINISME OUVERT SUR LA DIFFÉRENCE

Sens

Se mobiliser autour de l'intersection classe, genre et race permet de rendre visible la variété des oppressions qui se produisent dans les rapports de pouvoir et d'inégalité au quotidien, en incluant notamment l'interaction entre l'ethnicité, l'orientation sexuelle, la couleur de la peau, la langue, la religion, l'âge.

Principes

- ➔ Nommer les rapports sociaux et les discriminations qui peuvent affecter une personne ou un groupe
- ➔ Rendre visibles les réalités des femmes afin de surmonter l'invisibilité, la négation et l'exclusion

2 CONSTRUIRE DES PONTS MIŒR SUR LA DIFFÉRENCE POUR CRÉER DES RAPPROCHEMENTS

Sens

Construire des ponts entre personnes d'origines différentes permet de reconnaître et de valoriser l'interculturalité.

Principes

- ➔ S'ouvrir sur les valeurs, les intérêts, les histoires et les sentiments de l'autre

3 SE RACONTER, SE RENCONTRER, SE RECONNAÎTRE

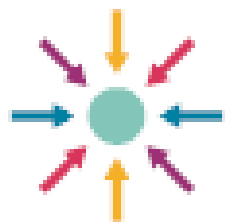
Sens

Se raconter, se rencontrer, se reconnaître dans de nouvelles capacités d'action et d'engagement.

Principes :

- ➔ Comprendre et se faire comprendre
- ➔ Construire un dialogue sur ce qu'on est et sur ce qu'on veut être

CINQ TEMPS MENANT AUX DIALOGUES PUBLICS



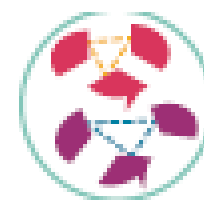
TEMPS 1

Nommer un enjeu



TEMPS 2

Mobiliser des réseaux
à la fois locaux, régionaux
et transnationaux



TEMPS 3

Créer les conditions
du dialogue



TEMPS 4

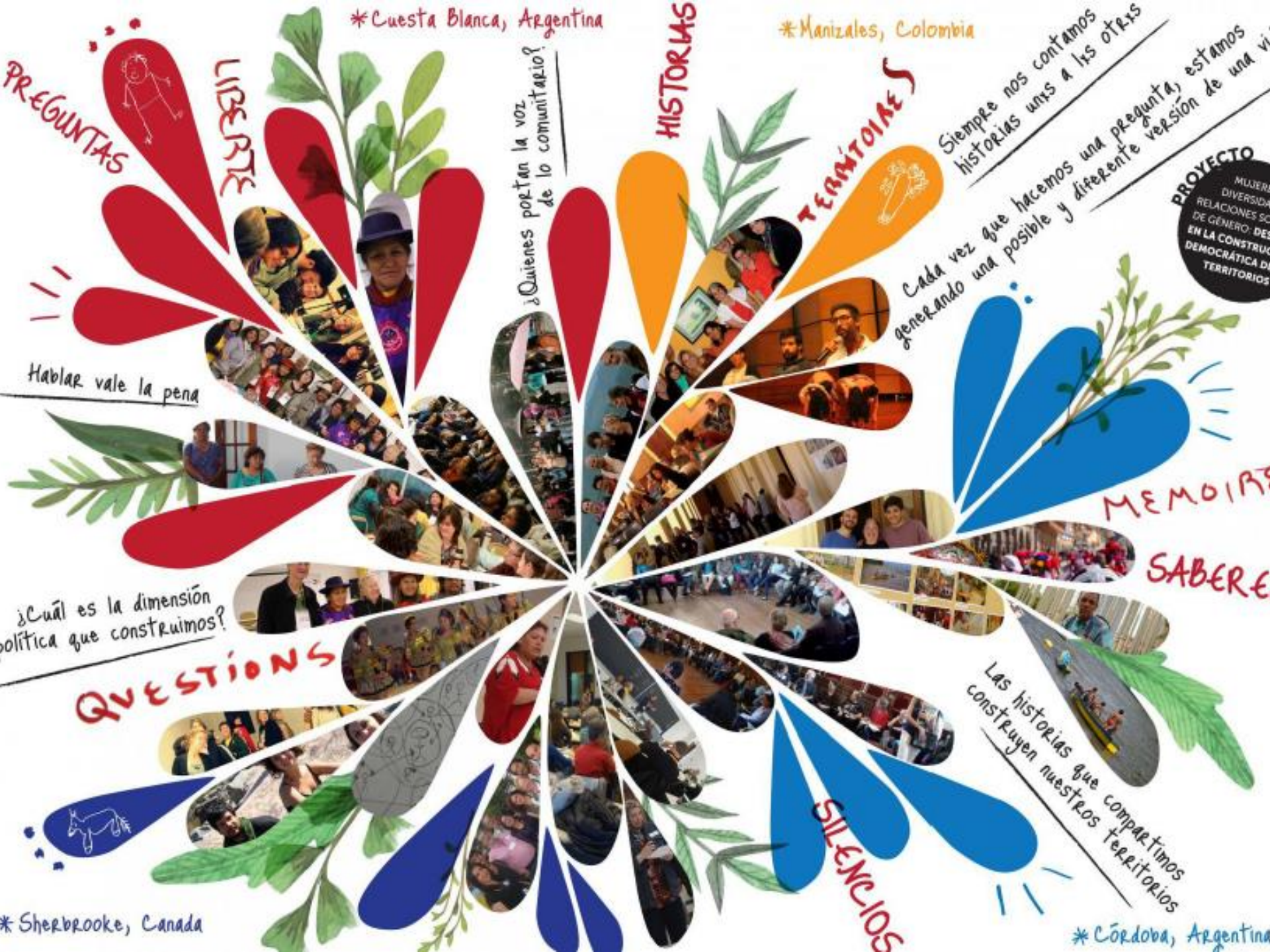
Coconstruire le
dialogue



TEMPS 5

Mettre en œuvre
un projet





PREGUNTAS

LIBERTÉ

*Cuesta Blanca, Argentina

*Manizales, Colombia

HISTORIAS

TESTIMONIOS

Siempre nos contamos historias uns a las otras

Cada vez que hacemos una pregunta, estamos generando una posible y diferente versión de una vi

PROYECTO MUJER DIVERSIDAD RELACIONES SOCIALES DE GÉNERO DESARROLLO EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA DEMOCRACIA DE TERRITORIOS

Hablar vale la pena

¿Quiénes portan la voz de lo comunitario?

¿Cuál es la dimensión política que construimos?

QUESTIONS

MEMOIRS

SABERES

Las historias que compartimos construyen nuestros territorios

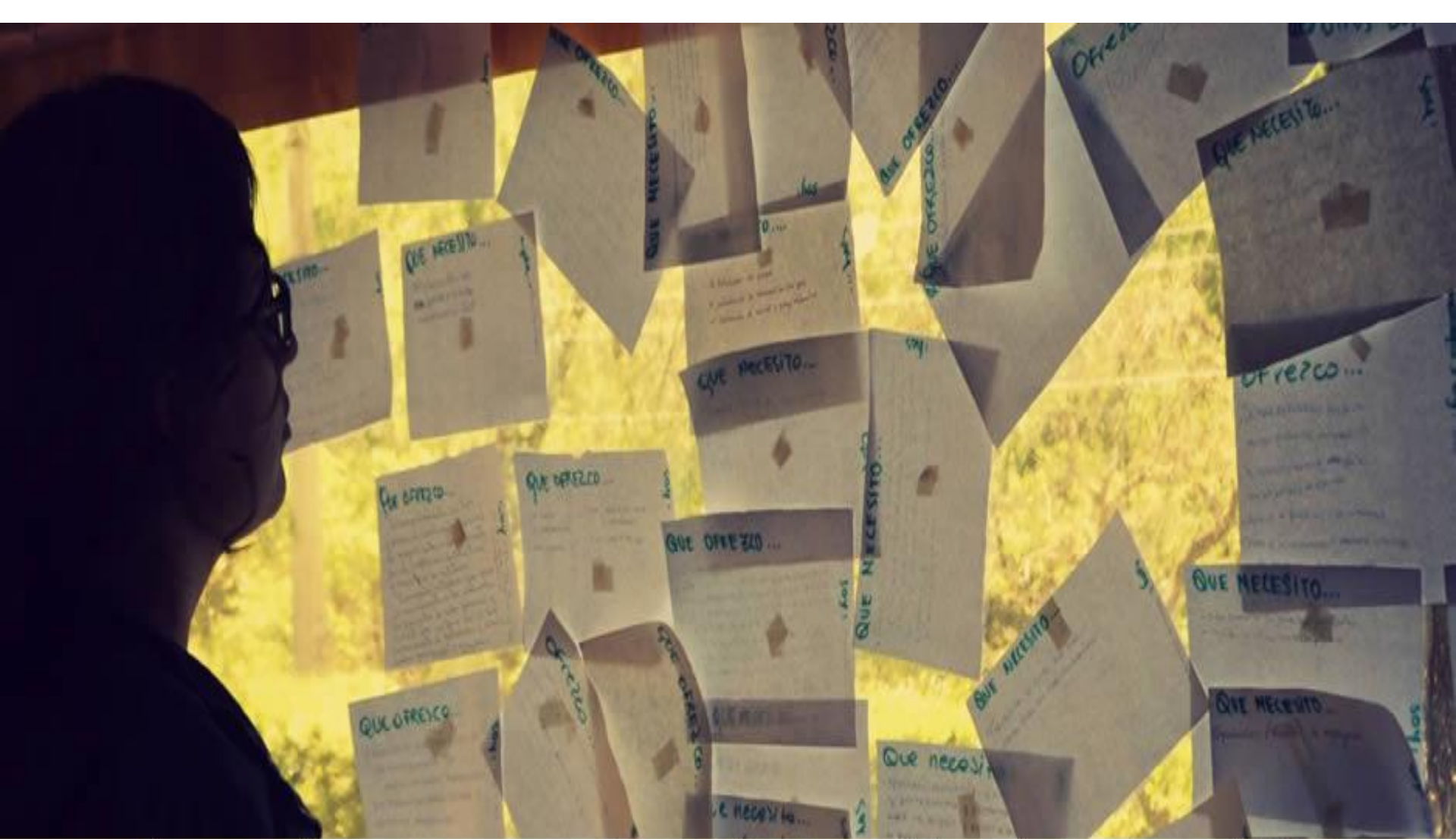
SILENCIOS

*Sherbrooke, Canada

*Córdoba, Argentina



Hasta pronto!



El aporte de este proyecto es sistematizar, consolidar y darle sustentabilidad a una articulación internacional académica que busca producir conjuntamente nuevos conocimientos socialmente útiles e intercambios de prácticas innovadoras con las organizaciones, comunidades y colectivos de mujeres locales.