

**CONFLITS ET GRANDS PROJETS URBAINS À  
MONTRÉAL :  
UNE ACTIVITÉ CONFLICTUELLE RENOUVELÉE?  
*QUELQUES VOIES EXPLORATOIRES***

**Salvador David Hernandez,**  
Candidat au doctorat, Études urbaines, UQÀM

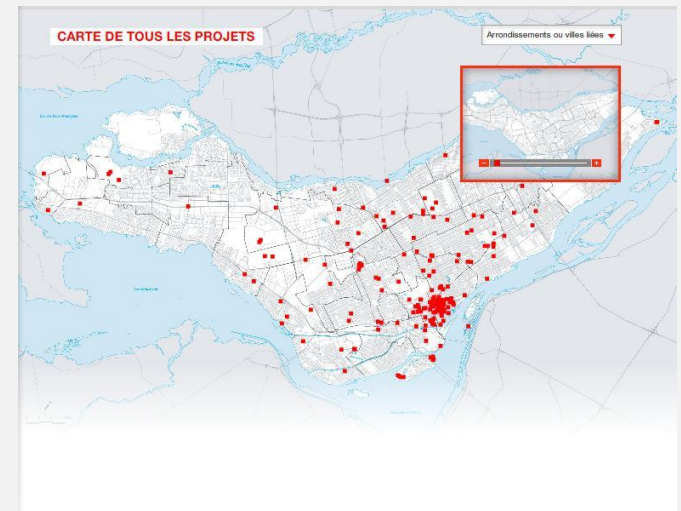
**Catherine Trudelle,**  
Titulaire de la *Chaire de recherche du Canada sur les conflits socioterritoriaux et la gouvernance locale*, Département de géographie, UQÀM

**Simon Koci,**  
Agent de recherche, *Chaire de recherche du Canada sur les conflits socioterritoriaux et la gouvernance locale*, Département de géographie, UQÀM

# Mise en contexte

- En 2005, la ville de Montréal a adopté une politique de planification liée à la mise en place de grands projets urbains (GPU), en étroite collaboration avec le capital privé (Montréal 2025).
- Cette politique s'intègre dans le phénomène de transformation stratégique des villes, de leur planification économique et du processus de transformation de l'action de l'État (réforme de l'État, réforme municipale, etc.) liée à la dynamique des capitaux globaux et à leurs effets sur les villes.
- Dans le cas de Montréal, la transformation économique de la ville et la spécialisation croissante de certains secteurs de production a impliqué une transformation des politiques de planification des grands projets et des relations entre les acteurs urbains.

Montréal 2025  
IMAGINER > RÉALISER



- Cette transformation peut être lue à travers l'évolution de l'activité conflictuelle. Les grands projets urbains constituent des sources importantes de conflit dans le milieu urbain. Ces conflits mettent en jeu les communautés locales, les différents niveaux gouvernementaux et les capitaux globaux.
- L'étude des conflits liés aux GPU permettrait de comprendre les processus de transformation des relations entre les acteurs urbains, mais également l'évolution des leurs enjeux (besoins/souhaits) et leur rapport au territoire.
- Les GPU, dans le cas de Montréal, ont historiquement constitué une source importante d'activité conflictuelle. Deux périodes importantes peuvent être soulignées : celle des grands projets de l'administration Drapeau et la période actuelle liée à la construction de grandes infrastructures.



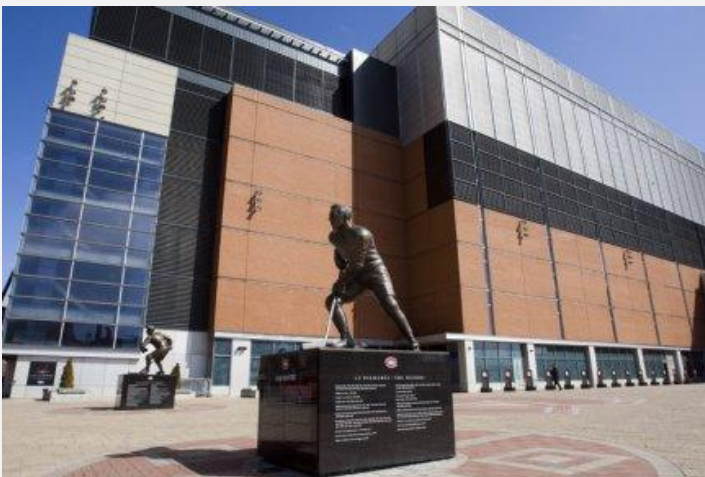
# Mise en images – Grands projets urbains à Montréal



MACM - 1986



Îlot Overdale - 1987



Nouveau Forum - 1991



BANQ - 1998

# Conflits urbains

Δ **Conflit urbain** : Confrontations évoluant dans la sphère publique ayant trait à l'approvisionnement, l'accès ou l'administration des infrastructures et des services et, plus largement, aux conditions de la qualité de vie impliquant au moins deux protagonistes porteurs d'intérêts et de valeurs divergents.

Les conflits urbains :

- Sont au cœur des processus de structuration de la société urbaine et de son territoire
- Mis en séquence, ils participent à la formation/transformation (production/reproduction) de la macroforme urbaine
- Révélateurs/moteurs de l'action collective et de ses transformations
- Révélateurs des stratégies de développement métropolitain/régimes urbains
- Au cœur de l'humanisation des villes ?



# Méthodologie

## Base de données – RMR Montréal (1985-2007)

Analyse de contenu de la presse écrite (biais journalistiques)



- Articles issus du quotidien La Presse
- Relatant 23 grands projets urbains conflictuels
- 179 articles pour l'échantillon (GPU) qui nous concerne (7,8 art./conflit)
- Période couverte : 1985-2007 (1985-1995 en démarrage)

Démarche historico-discursive nous permet d'analyser en profondeur le contenu des articles d'information, ce qui met en lumière les « variables » des conflits (acteur/actrices; demandes émises; enjeux véhiculés; actions posées; issue du conflit).



# Typologie

## Base de données – RMR Montréal (1985-2007)

- **Acteurs** : 3 catégories et 7 sous-catégories
- **Enjeux** : 6 catégories
- **Action** : 4 catégories et 11 sous-catégories



# But de la recherche

Cette présentation analyse l'évolution de l'activité conflictuelle liée aux grands projets urbains à Montréal, tel qu'observée par la presse entre les années 1985 et 2007 (ayant démarrés entre 1985 et 1995). Plus particulièrement, notons l'évolution des acteurs, des enjeux et les types d'actions collectives déployées par les acteurs.

- Cibler les principaux conflits reliés aux grands projets urbains sur l'île de Montréal.
- Analyser l'évolution de l'action conflictuelle liée aux grands projets urbains par rapport à l'évolution totale de l'activité conflictuelle à Montréal.
- Mettre en évidence l'évolution des acteurs qui ont participé dans les conflits, particulièrement via l'évolution de la participation des acteurs publics et privés dans les conflits associés aux grands projets urbains.
- Analyser l'évolution des enjeux considérés et les types d'actions collectives déployées par les acteurs de la société civile.



# Cadre d'analyse

- Les GPU constituent une forme d'intervention et de planification de l'État destinée à augmenter les avantages comparatifs d'une région vis-à-vis la concurrence internationale afin d'attirer davantage de capitaux et d'investissements (Swingedouw et al., 2002; Feinstein, 2009).
- Bien que les GPU ne soient pas un sujet récent dans les études urbaines, leur dénomination, leurs relations avec le modèle économique et la manière avec laquelle ils ont été mis en œuvre ont été modifiées au fil du temps. La littérature signale généralement deux périodes d'essor de ce type de projets (Altshuler et Luberoff, 2003; Lehrer et Laidley, 2009; Orueta et Feinstein, 2009).
- Dans la période actuelle, ces projets se sont diversifiés.
- Planification qui résulte de la concentration globale des capitaux: accroissement des échelles de planification des entreprises, proximité dans les relations entre entreprises - niveaux gouvernementaux - organismes multilatéraux.

# Grands projets urbains conflictuels à Montréal démarrés entre 1985-1995

Année	GPU – Conflit	Articles	Nature GPU	Durée
1985	Salle concert OSM	9	Culture / Loisirs	20 ans et 4 mois
	Métro UdeM	3	Transport public	5 ans
1986	Carrière Miron	34	Traitement déchets	9 ans
	MACM	3	Culture / Loisirs	1 mois
1987	Îlot Overdale	19	Logement	1 an et 8 mois
	Dépotoir RDP	1	Traitement déchets	---
1988	Réfection A-40	1	Voirie / Autoroute	---
	Complexe Guy-Favreau	1	Multifonction	---
	Autoroute Bonaventure	5	Voirie / Autoroute	18 ans et 5 mois
1989	Incinérateur Mtl-Est	8	Traitement déchets	6 ans
1990	10 000 logements centre-ville	3	Logement	9 ans et 3 mois
	Nouveau pavillon UQAM	2	Architecture / Logement	1 an et 3 mois
	Échangeurs Des Pins/Du Parc	6	Voirie / Autoroute	17 ans et 1 mois

# Grands projets urbains conflictuels à Montréal (mise-en-œuvre entre 1985-1995)

Année	GPU – Conflit	Articles	Nature GPU	Durée
1991	Casino à Montréal	8	Culture / Loisirs	1 an et 1 mois
	Gestion déchet – Ville	1	Traitement déchets	---
1992	Angus et décontamination	5	Environnement	1 mois
	Métro de Laval	22	Transport public	15 ans et 1 mois
	Nouveau Forum	5	Culture / Loisirs	1 an et 9 mois
	Prolongement A-30 (phase I)	1	Voirie / Autoroute	---
1993	Nouvel HEC	15	Architecture	2 ans
1994	Stationnement Casino	2	Stationnement / Loisirs	8 ans et 4 mois
	Avenir Carrière Miron	6	Friche urbaine	9 ans et 5 mois
1995	Gare du CP (Outremont)	6	Friche urbaine	11 ans et 7 mois

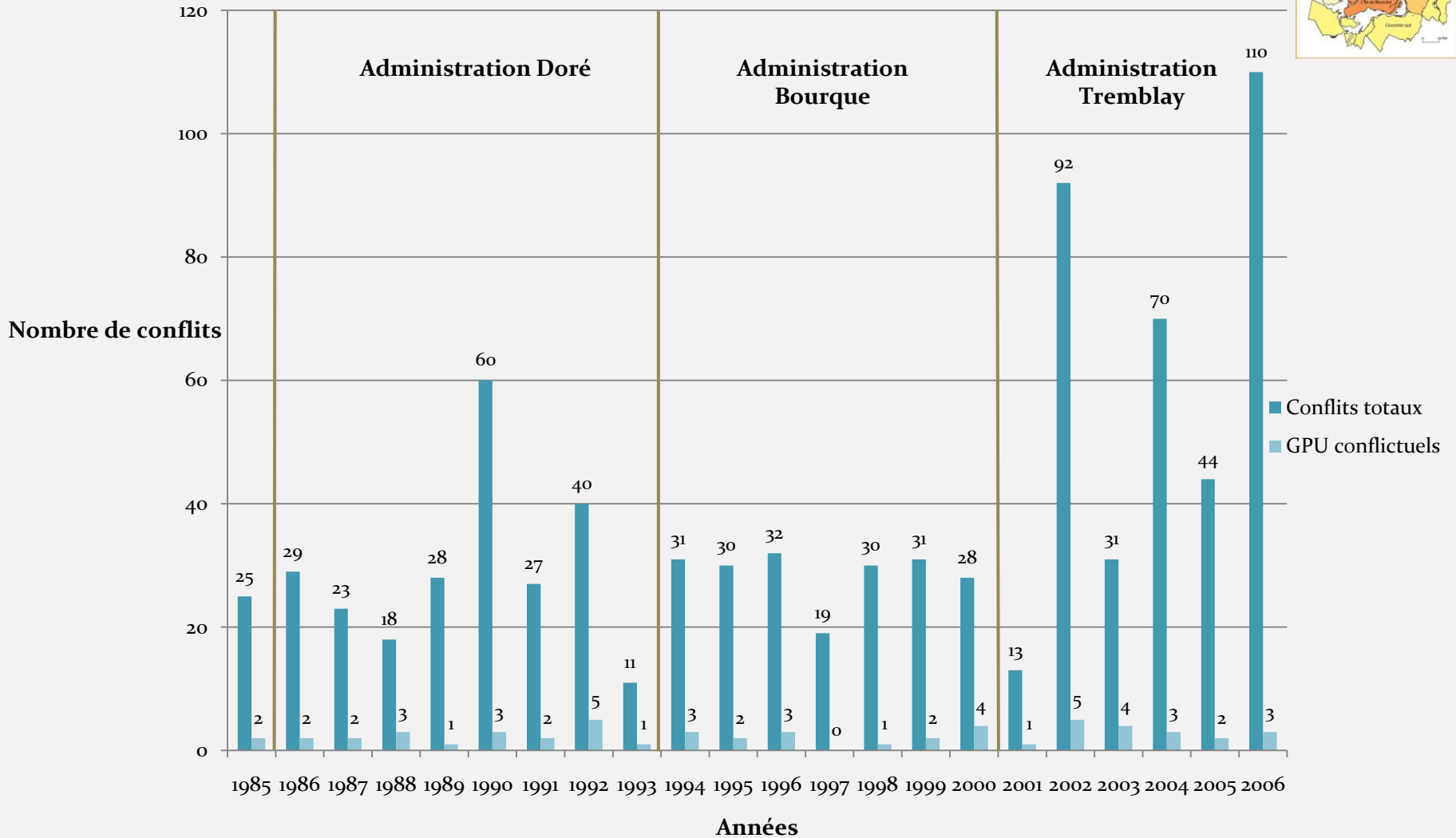
## GPU conflictuels – Tableau sommaire

Nature des objets conflictuels	GPU	Articles totaux	Durée moyenne
Culture / Loisirs	4	25	70 mois
Voirie / Autoroutes	4	13	107 mois
Traitement déchets	4	44	45,5 mois
Transport public	2	25	120,5 mois
Friche urbaine	2	12	126 mois
Logements	2	22	65,5 mois
Architecture	2	17	13,5 mois
Stationnement	1	2	100 mois
Environnement	1	5	1 mois
Multifonctions	1	1	---

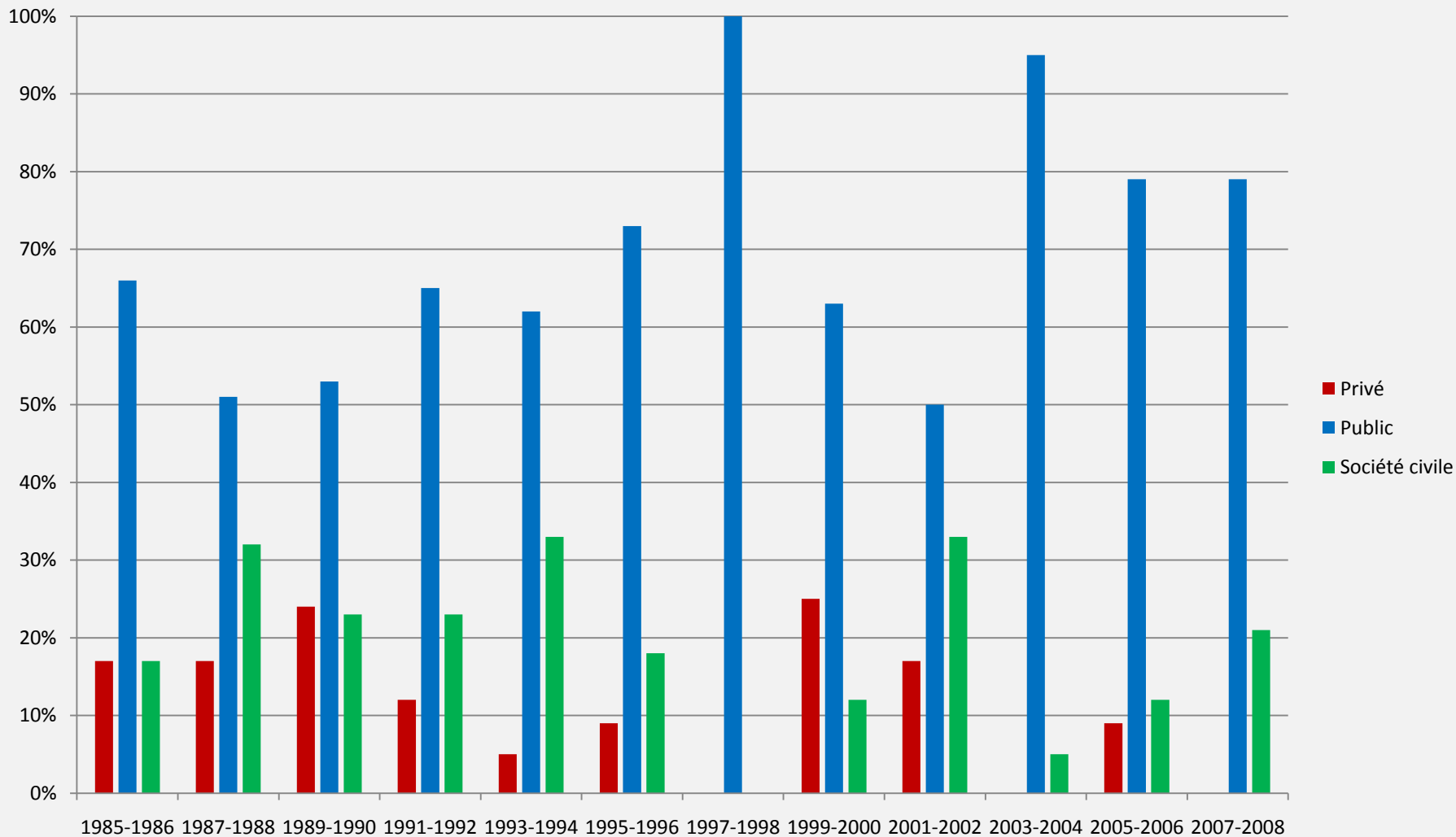
## Distribution de l'activité conflictuelle par administration municipale et grands projets urbains (GPU), RMR de Montréal (1985 à 2006)

	<b>Période</b>	<b>Années</b>	<b>Parti</b>	<b>Conflits</b>	<b>Conflits / an</b>	<b>% AC</b>	<b>GPU</b>	<b>GPU/an</b>	<b>% GPU</b>
<b>Administration Drapeau</b>	1985-1986	1	Parti civique de Montréal	25	25 / an	3%	2	2 / an	3,7%
<b>Administration Doré</b>	1986-1994	8	Rassemblement des citoyens de Montréal	236	29,5 / an	28,7%	19	2,4 / an	35,2%
<b>Administration Bourque</b>	1994-2001	7	Vision Montréal	201	28,7 / an	24,5%	15	2,1 / an	27,8%
<b>Administration Tremblay</b>	2001-2006	6	Union Montréal	360	60 / an	43,8%	18	3 / an	33,4%
<b>Totaux</b>	<b>1985 à 2006</b>	<b>22</b>	<b>---</b>	<b>822</b>	<b>37,4 / an</b>	<b>---</b>	<b>54</b>	<b>2,5 / an</b>	<b>---</b>

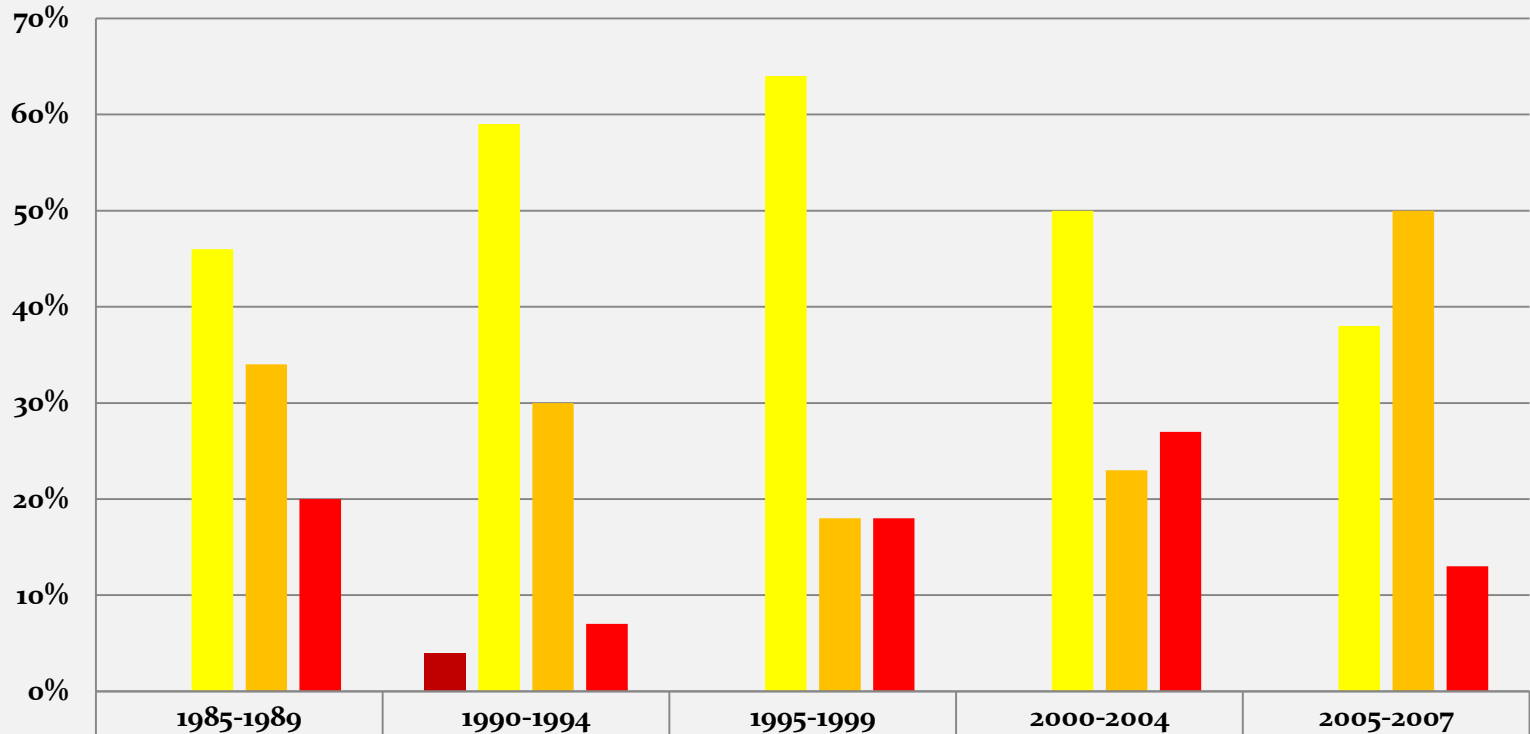
# Activité conflictuelle et grands projets urbains dans la RMR de Montréal entre 1985-2006



# Nature des acteurs dans les grands projets urbains conflictuels à Montréal (mise en œuvre entre 1985 et 1995)

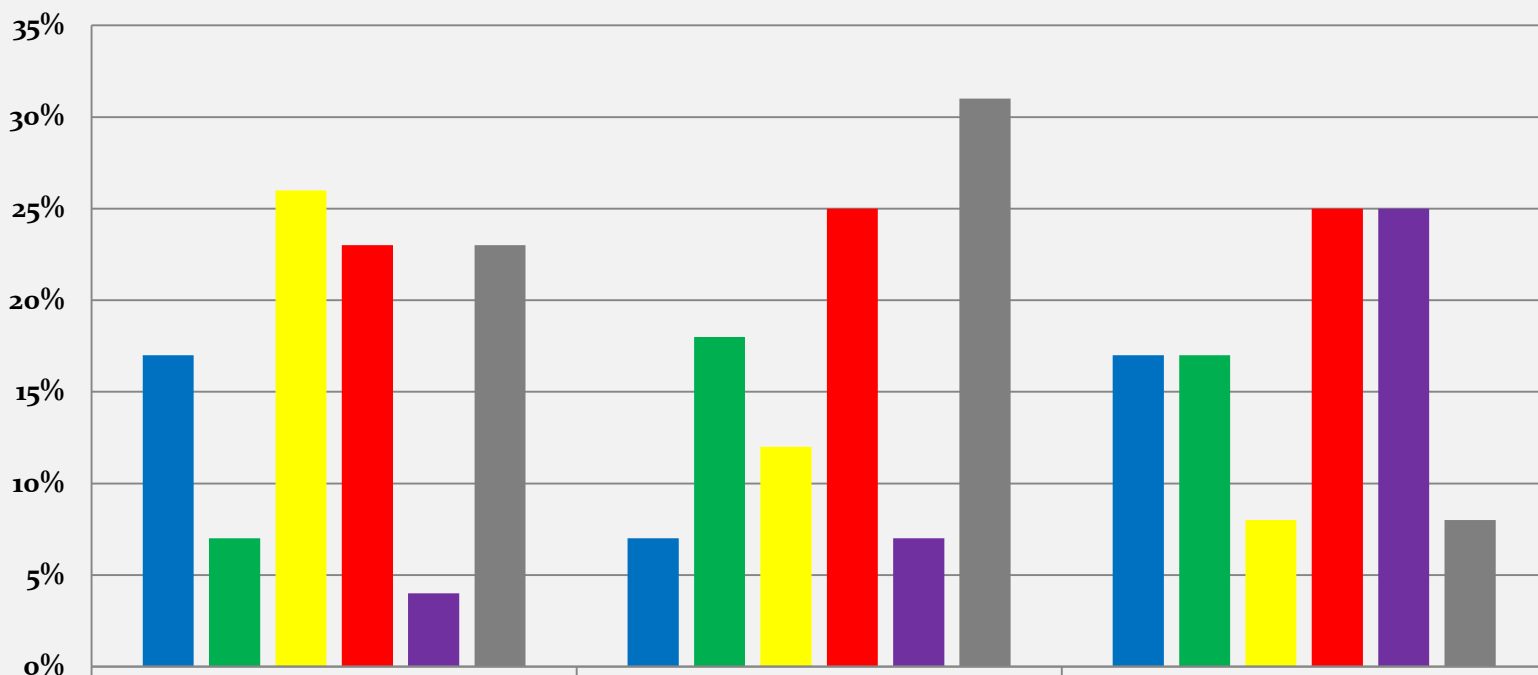


## Évolution des actions déployées par les acteurs GPU conflictuels - RMR Montréal (1985-1995)



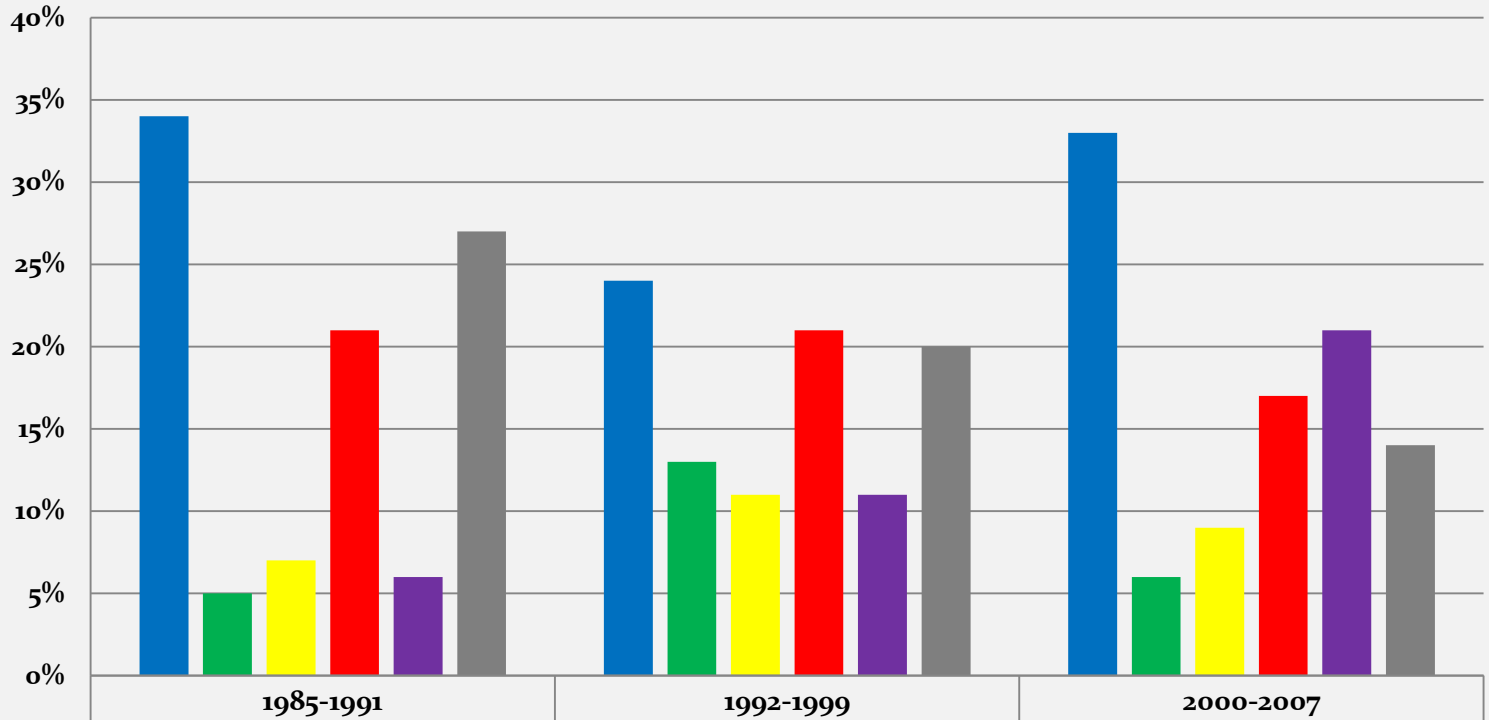
■ Consolidation	0%	4%	0%	0%	0%
■ Argumentation	46%	59%	64%	50%	38%
■ Pression	34%	30%	18%	23%	50%
■ Confrontation	20%	7%	18%	27%	13%

## Évolution des enjeux soulevés par les acteurs de la société civile GPU conflictuels - RMR Montréal (1985-1995)



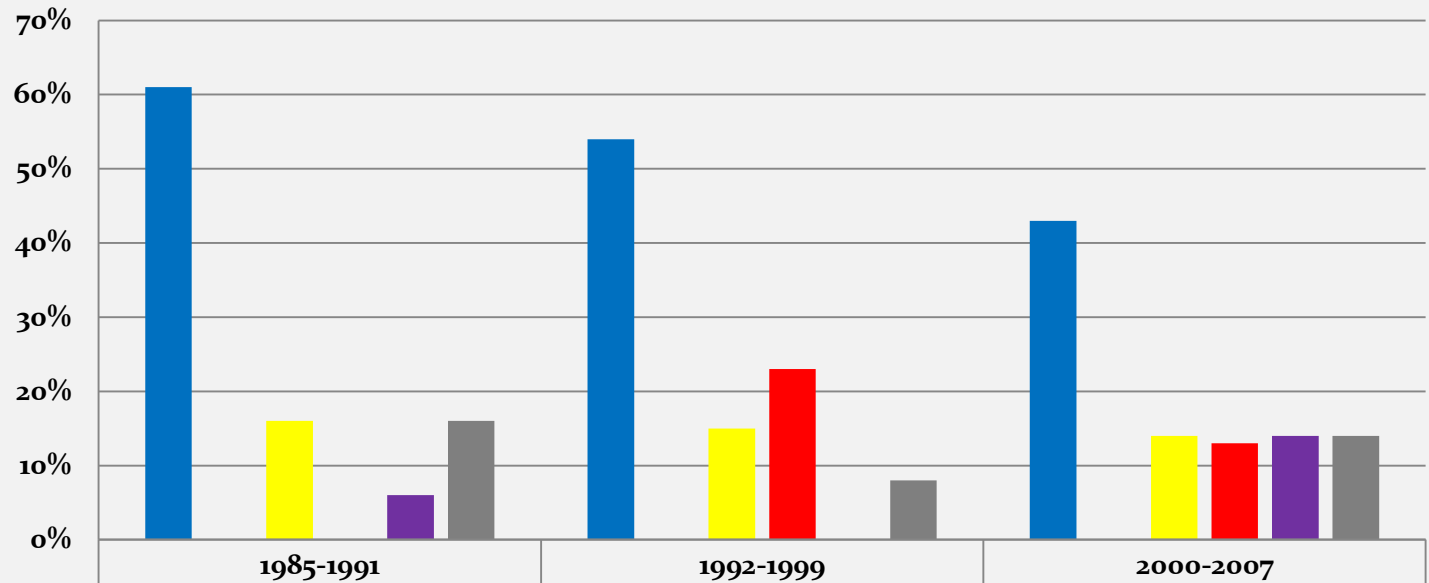
	1985-1991	1992-1999	2000-2007
■ Économiques	17%	7%	17%
■ Environnementaux	7%	18%	17%
■ Politiques	26%	12%	8%
■ Sociaux	23%	25%	25%
■ Transports	4%	7%	25%
■ Urbanistiques	23%	31%	8%

## Évolution des enjeux soulevés par les acteurs publics GPU conflictuels - RMR Montréal (1985-1995)



■ Économiques	34%	24%	33%
■ Environnementaux	5%	13%	6%
■ Politiques	7%	11%	9%
■ Sociaux	21%	21%	17%
■ Transports	6%	11%	21%
■ Urbanistiques	27%	20%	14%

## Évolution des enjeux des acteurs privés GPU conflictuels - RMR Montréal (1985-1995)



	1985-1991	1992-1999	2000-2007
■ Économiques	61%	54%	43%
■ Environnementaux	0%	0%	0%
■ Politiques	16%	15%	14%
■ Sociaux	0%	23%	13%
■ Transports	6%	0%	14%
■ Urbanistiques	16%	8%	14%

# Conclusions sommaires

- Présence soutenue des acteurs publics dans la mise en place des GPU et changements dans la couverture médiatique pour les acteurs privés
- Complexité des GPU – Cible floue pour les protestataires (de l'argumentation à la confrontation)
- Enjeux sociaux et urbanistiques (locales, voisinages, etc.) de la société civile opposés aux enjeux de développement économique et de visibilité métropolitaine des acteurs privés
- Secteur public comme maître d'œuvre et porte-parole médiatique des chantiers
- Activité conflictuelle questionne le caractère *naturel* et *convenu* des GPU dans les métropoles postindustrielles
- Somme toute, l'activité conflictuelle (et ses artisans) ne questionne-t-elle pas l'inadéquation/mise sous tension induite entre *l'aménagement projeté* et *l'idéal souhaité* pour un espace urbain (sens du lieu) ?

